



LLISTAT DEFINITIU D'ALUMNES ADMESOS PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA PER AL CURS 2024/2025 – CONVOCATÒRIA ÚNICA. / LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2024/2025 – CONVOCATORIA ÚNICA.

LES PROVES ES DURAN A TERME EL DIMECRES DÍA 3 DE JULIOL A LES 09:30 HORES. LES PRUEBAS SE LLEVARÁN A CABO EL MIÉRCOLES DÍA 3 DE JULIO A LAS 09:30 HORAS.

ACCÉS A 1r CURS.
ACCESO A 1º CURSO.

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso
BARRACHINA PÉREZ, MAURO	***7169**	1EEM
BERNABEU PEIDRO, INÉS	***7164**	1EEM
DONQUIS PENSO, NICOLA MATHIAS	***8793**	1EEM
EL KLAI LAHYANI, MARIAM	***5734**	1EEM
ESTEVE COLOMINA, MERCÍA	***9942**	1EEM
FRESNEDA FUERTES, MARC	*****	1EEM
GIL REDONDO, CANDELA	***9921**	1EEM
GIL SANZ, MANUEL	***4542**	1EEM
GONZÁLEZ ROQUE, GRETTEL	***0316**	1EEM
GRAMAJE LUQUE, BELTRÁN	***1027**	1EEM
HIDALGO ANTÓN, EMMA	***1383**	1EEM
PAGANO VAN AMERSFOORT GOMIS, FERRI	*****	1EEM
REIG GISBERT, MANUEL	***1430**	1EEM
RUIZ LLOPIS, AINHOA	***7014**	1EEM
SANCHO MARTÍNEZ, MATEO	***1345**	1EEM
SAURA RECUERDA, LUCCA	*****	1EEM
SEGADE SOLARI, GARA	*****	1EEM
SEMPERE BUFORN, CARLOS	***7242**	1EEM
SOLANES PERALTA, DAVID	***4176**	1EEM
TORREGROSA FERNÁNDEZ, MARTÍN	***7247**	1EEM
VILAPLANA GINER, JÚLIA	***1848**	1EEM



ACCÉS A CURSOS DIFERENTS DE 1r CURS.
ACCESO A CURSOS DIFERENTES DE 1º CURSO.

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> <i>(Últims 4 caràcters)</i> D.N.I. <i>(Últimos 4 caracteres)</i>	<i>Curs</i> Curso	<i>Especialidad</i>
BORRELL ÀLCARAZ, ONA	***1406**	2EEM	FLAUTA TRAVESERA
BRAVO AGUILAR, FRANCISCO	***0938**	2EEM	TROMPETA

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> <i>(Últims 4 caràcters)</i> D.N.I. <i>(Últimos 4 caracteres)</i>	<i>Curs</i> Curso	<i>Especialidad</i>
VERDÚ BOUZAS, HUGO	***7088**	4EEM	PERCUSIÓN
VERDÚ BOUZAS, LEO	***7088**	4EEM	PIANO

LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS
LISTADO DE PLAZAS VACANTES POR ESPECIALIDADES

ACCÉS A 1r CURS.
ACCESO A 1º CURSO.

ESPECIALITAT
ESPECIALIDAD

VACANTS OFERIDES
VACANTES OFERTADAS

CLARINET / CLARINETE	3
CONTRABAIX / CONTRABAJO	2
DOLÇAINA / DULZAINA	2
FAGOT / FAGOT	3
FLAUTA TRAVESSERA / FLAUTA TRAVESERA	1
GUITARRA / GUITARRA	2
OBOE / OBOE	3
PIANO / PIANO	3
SAXÒFÓN / SAXOFÓN	2
TROMBÓ / TROMBON	1
TROMPA / TROMPA	2
TROMPETA / TROMPETA	2
TUBA / TUBA	2
VIOLA / VIOLA	3
VIOLÍ / VIOLÍN	2
VIOLONCEL / VIOLONCHELO	1



ACCÉS A 2n CURS.
ACCESO A 2º CURSO.

ESPECIALITAT
ESPECIALIDAD

VACANTS OFERIDES
VACANTES OFERTADAS

TROMPETA / TROMPETA1

El lloc de celebració en relació a les especialitats de FLAUTA TRAVESSERA, PERCUSSIÓ, PIANO i TROMPETA serà en la seu de l'Orquestra Simfònica Alcoiana (darrere Teatre Calderón), sols els de accés a 1r curs es realitzaran en el Conservatori Professional de Música Juan Cantó. / El lugar de celebración en relación a las especialidades de FLAUTA TRAVESERA, PERCUSIÓN, PIANO y TROMPETA será en la sede de la Orquesta Sinfónica Alcoyana (detrás Teatro Calderón), sólo el de acceso a 1º curso se realizarán en el Conservatorio Profesional de Música Juan Cantó.

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en la nostra Web). / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en nuestra Web).

INGRÉS A PRIMER CURS
INGRESO A PRIMER CURSO

Els aspirants realitzaran una prova d'aptituds musicals en què no es requeriran coneixements musicals previs. / Los aspirantes realizarán una prueba de aptitudes musicales en que no se requerirán conocimientos musicales previos.

Es valoraran les aptituds dels aspirants i s'adjudicaran les places segons la qualificació obtinguda i seguint l'orde de prelación establert en l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació. / Se valorarán las aptitudes de los aspirantes y se adjudicarán las plazas según la calificación obtenida y siguiendo el orden de prelación establecido en la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación.

Entonació: / Entonación:

Imitació de diverses línies melòdiques. / Imitación de varias líneas melódicas.

Comparació de diverses línies melòdiques reconeixent si són iguals o diferents. / Comparación de varias líneas melódicas reconociendo si son iguales o diferentes.

Ritme: / Ritmo:

Imitació de diversos dissenys rítmics. / Imitación de varios diseños rítmicos.

Comparació de diversos dissenys rítmics reconeixent si són iguals o diferents. / Comparación de varios diseños rítmicos reconociendo si son iguales o diferentes.

Altura: / Altura:

Comparar diversos sons reconeixent si hi ha moviment i si és ascendent o descendent. / Comparar varios sonidos reconociendo si hay movimiento y si es ascendente o descendiente.

Reconéixer dos o tres sons simultanis. / Reconocer dos o tres sonidos simultáneos.



INGRÉS A ALTRES CURSOS DIFERENTS AL PRIMER
INGRESO A OTROS CURSOS DIFERENTES AL PRIMERO

L'aspirant haurà de demostrar posseir els coneixements tècnics, instrumentals i teoricopràctics corresponents al curs a què desitja accedir. / El aspirante deberá demostrar poseer los conocimientos técnicos, instrumentales y teórico-prácticos correspondientes al curso a que desea acceder.

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de totes les especialitats instrumentals de música es realitzaran d'acord al currículum del curs precedent a què l'aspirant opte i constaran dels exercicis següents: / Las pruebas específicas de acceso a segundo, tercero y cuarto curso de las enseñanzas elementales de todas las especialidades instrumentales de música se realizarán de acuerdo al currículum del curso precedente a que el aspirante opto y constarán de los siguientes ejercicios:

- a) **De capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical.** / De capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical.
- b) **De pràctica instrumental, que es concretarà en una primera vista, i en la interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal, d'entre una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.** / De práctica instrumental, que se concretará en una primera vista, y en la interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal, de entre una lista de tres que presentará el alumno o alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas.

En compliment de l'orde ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la que és modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la que és regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curs els ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2015/4473] la Comissió de Coordinació Pedagògica del Conservatori Professional "Juan Cantó" d'Alcoi ha decidit adoptar els criteris següents: / En cumplimiento de la orden ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que es modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que es regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curso los enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana. [2015/4473] la Comisión de Coordinación Pedagógica del Conservatorio Profesional "Juan Cantó" de Alcoy ha decidido adoptar los siguientes criterios:

1. **Establir l'edat idònia d'accés a ensenyances elementals i professionals en els valors següents:** / Establecer la edad **idónea** de acceso a enseñanzas elementales y profesionales en los valores siguientes:

Ensenyances Elementals / Enseñanzas Elementales

1º curs / 1º curso	8 anys / 8 años
2º curs / 2º curso	9 anys / 9 años
3º curs / 3º curso	10 anys / 10 años
4º curs / 4º curso.....	11 anys / 11 años



2. *Establir els coeficients pels quals serà multiplicada la nota mitjana de les proves per a obtindre la nota final que apareixerà en l'acta.* / Establecer los coeficientes por los que será multiplicada la nota media de las pruebas para obtener la nota final que aparecerá en el acta.

Alumnes amb edat idònia Alumnos con edad idónea	Nota mitjana x 1 Nota media x 1
Alumnes amb un any més de l'edat idònia Alumnos con un año más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,95 Nota media x 0,95
Alumnes amb dos anys més de l'edat idònia Alumnos con dos años más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,90 Nota media x 0,90
Alumnes amb tres anys més de l'edat idònia Alumnos con tres años más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,85 Nota media x 0,85
Alumnes amb quatre anys o mes de l'edat idònia Alumnos con cuatro años o mes de la edad idónea	Nota mitjana x 0,80 Nota media x 0,80

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que carrera les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa de la / ORDEN 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que carrera las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana.

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes / ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curso las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana.

Alcoi, 14 de juny de 2024 / Alcoy, 14 de junio de 2024

