



LLISTAT DEFINITIU D'ALUMNES ADMESOS PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA PER AL CURS 2024/2025 – 1a. CONVOCATÒRIA. / LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2024/2025 – 1ª CONVOCATORIA.

LES PROVES ES DURAN A TERME EL **DIJOURS DÍA 27 DE JUNY A LES 09:30 HORES.
LES PRUEBAS SE LLEVARÁN A CABO EL **JUEVES DÍA 27 DE JUNIO A LAS 09:30 HORAS.****

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso	<i>Especialitat</i> Especialidad
AGUILAR BOTIJA, ELISA	***8056**	1EPM	CANTO
JUÁREZ ALBERO, DARIO	***5188**	1EPM	CANTO
MONTAÑÉS AMORRORTU, CIRO JACOBO	***0889**	1EPM	CANTO
LOYOLA RIPOLL, MARÍA LORETO	***8365**	1EPM	CANTO
FERNÁNDEZ RIPOLL, PASCUAL	***2549**	1EPM	CANTO
PAYÁ CORTÉS, FERRAN	***0915**	1EPM	CLARINETE
MARTÍNEZ GARCÍA, ÁLVARO	***0670**	1EPM	CLARINETE
PELLÍN VERA, SOPHIE	***9842**	1EPM	CLARINETE
BROTONS MATA, LOLA	***2826**	1EPM	CLARINETE
HERNÁNDEZ SELLÉS, JÚLIA	***6748**	1EPM	FLAUTA TRAVESERA
RODRÍGUEZ PEIRO, MARTINA	***7567**	1EPM	FLAUTA TRAVESERA
CARMONA CABALLERO, ALEJANDRO	***1417**	1EPM	GUIARRA
MORENO MIRAVALLS, JOSEP	***9789**	1EPM	GUIARRA
MONTAÑÉS AMORRORTU, CIRO JACOBO	***0889**	1EPM	GUIARRA
LUCENA ÁLVAREZ, ULISES	***7116**	1EPM	PERCUSIÓN
MORENO MIRAVALLS, JOSEP	***9789**	1EPM	PERCUSIÓN
FRANCÉS RODRÍGUEZ, ÀNGEL	***7070**	1EPM	PERCUSIÓN
DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, DANIEL	***1359**	1EPM	PERCUSIÓN
ZAPATA SEMPÈRE, CESC	***0787**	1EPM	PERCUSIÓN
MONTAÑÉS AMORRORTU, YAGO JORGE	***0756**	1EPM	PERCUSIÓN
RÍOS DIAGO, RUBÉN	***0975**	1EPM	PERCUSIÓN
CLOQUELL VIDAL, ARNAU	***0588**	1EPM	PERCUSIÓN
PÉREZ BERTOMEU, NICOLÁS	***7027**	1EPM	PIANO
SEGUÍ FERRANDO, MARC	***0868**	1EPM	PIANO
BERENGUER MOLES, ANDREA	***0667**	1EPM	PIANO
HERNÁNDEZ SANTACATALINA, TRISTÁN	***1043**	1EPM	PIANO
SORIANO GOSP, MARCOS	***7273**	1EPM	SAXOFÓN
BIOSCA PAYÁ, MARC	***0684**	1EPM	SAXOFÓN
LARA HIDALGO, LUIS	***1133**	1EPM	SAXOFÓN



<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso	<i>Especialitat</i> Especialidad
BAÑOS HORTA, ROSABEL	***7946**	1EPM	TROMBÓN
MIRALLES BARDESSA, ORIOL	***4290**	1EPM	TROMBÓN
MONTAVA SANTONJA, JAUME	***0842**	1EPM	TROMBÓN
FERRANDO GISBERT, MAURO	***0792**	1EPM	TROMBÓN
VALLS PASTOR, PAU	***0909**	1EPM	TROMPETA
SEGUÍ TRENZANO, IKER	***1724**	1EPM	TROMPETA
IVORRA ROLDÁN, JOAN	***1288**	1EPM	TUBA
SEGUÍ JUAN, ARNAU	***3599**	1EPM	TUBA
VAÑÓ CALABUIG, JOAN	***1319**	1EPM	TUBA
DEL VALLE GÓMEZ, TEO	***1160**	1EPM	VIOLÍN
MULLOR DUEÑAS, EZIO	***0934**	1EPM	VIOLONCELLO

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en la nostra Web). / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en nuestra Web).

Totes les vacants oferides són per a PRIMER Curs d'Ensenyaments Professionals. / Todas las vacantes ofertadas son para PRIMER CURSO de Enseñanzas Profesionales.

LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS
LISTADO DE PLAZAS VACANTES POR ESPECIALIDADES

ESPECIALITAT
ESPECIALIDAD

VACANTS OFERIDES
VACANTES OFERTADAS

CANT / CANTO	3
CLARINET / CLARINETE	4
CONTRABAIX / CONTRABAJO	1
DOLÇAINA / DULZAINA	1
FAGOT / FAGOT	2
FLAUTA TRAVESSERA / FLAUTA TRAVESERA	2
GUIARRA / GUITARRA	3
OBOÉ / OBOE	2
PERCUSSIÓ / PERCUSIÓN	4
PIANO / PIANO	4
SAXOFÓN / SAXÒFON	3
TROMBÓ / TROMBON	3
TROMPA / TROMPA	1
TROMPETA / TROMPETA	2
TUBA / TUBA	3
VIOLA / VIOLA	1
VIOLÍ / VIOLÍN	1
VIOLONCEL / VIOLONCHELO	1



El lloc de celebració en relació a les especialitats de DOLÇAINA, PERCUSSIÓ i VIOLONCEL serà en la seu de l'Orquestra Simfònica Alcoiana (darrere Teatre Calderón), la resta d'especialitats es realitzaran en el Conservatori Professional de Música Juan Cantó. / El lugar de celebración en relación a las especialidades de DULZAINA, PERCUSIÓN y VIOLONCHELO será en la sede de la Orquesta Sinfónica Alcoyana (detrás Teatro Calderón), el resto de especialidades se realizarán en el Conservatorio Profesional de Música Juan Cantó.

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en la nostra Web). / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en nuestra Web).

PROVA A 1ER CURS D'E.P. / PRUEBA A 1ER CURSO DE E.P.

La prova comptara amb l'estructura següent: / La prueba contara con la siguiente estructura:

Prova A: Interpretació d'una obra, fragment o estudi triat pel tribunal d'una llista de tres que presentara l'alumne/a. Es valorarà la interpretació de memòria de les obres proposades.

Prueba A: Interpretación de una obra, fragmento o estudio elegido por el tribunal de una lista de tres que presentara el alumno/a. Se valorará la interpretación de memoria de las obras propuestas.

Prova B: Prova de capacitat auditiva i coneixements teòric/pràctics de llenguatge musical.

Prueba B: Prueba de capacidad auditiva y conocimientos teórico/prácticos de lenguaje musical.

Prova C: Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

Prueba C: Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

Excepte l'especialitat de CANT que només realitzarà la Prova A i la Prova B segons el que es disposa en l'article 9.6 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell / Excepto la especialidad de CANTO que sólo realizarán la Prueba A y la Prueba B según lo que se dispone en el artículo 9.6 del Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell.

Els continguts i llistes orientatives d'obres per a les proves A i C, es troben reflectits en els continguts de les diferents especialitats instrumentals; per als continguts de la prova B caldrà consultar l'especialitat de Llenguatge Musical. / Los contenidos y listas orientativas de obras para las pruebas A y C, se encuentran reflejados en los contenidos de las diferentes especialidades instrumentales; para los contenidos de la prueba B habrá que consultar la especialidad de Lenguaje Musical.

Les diferents proves tenen caràcter eliminatori en totes les especialitats, per a la superació de les proves la nota mínima serà de 5. / Las diferentes pruebas tienen carácter eliminatorio en todas las especialidades, para la superación de las pruebas la nota mínima será de 5.

PROVA A CURSOS DIFERENTS DEL PRIMER / PRUEBA A CURSOS DIFERENTES DEL PRIMERO

L'estructura de la prova d'accés per a cada curs diferent del primer ve perfectament definida en l'Annex V de l'orde 28/2011 del 10 de Maig de la Conselleria d'Educació, del que es facilitarà còpia a tots els aspirants que ho sol·liciten, de la mateixa manera estarà exposat en el tauler d'anuncis. / La estructura de la prueba de acceso para cada curso diferente del primero viene perfectamente definida en el Anexo V de la orden 28/2011 del 10 de Mayo de la Conselleria de Educación, del que se facilitara copia a todos los aspirantes que lo soliciten, del mismo modo estará expuesto en el tablón de anuncios.

Els continguts, criteris d'avaluació i llistats d'obres orientatives tant de les especialitats instrumentals com de les no instrumentals podran consultar-se en el tauler d'anuncis del Conservatori, així com en la pàgina web de l'Ajuntament d'Alcoi. / Los contenidos, criterios de evaluación y listados de obras orientativas tanto de las especialidades instrumentales como de las no instrumentales podrán consultarse en el tablón de anuncios del Conservatorio, así como en la página web del Ayuntamiento de Alcoy.

En compliment de l'Orde 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ - ALCOY

modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2015/4473] la Comissió de Coordinació Pedagògica del Conservatori "Juan Cantó" d'Alcoi ha decidit adoptar els criteris següents: / En



cumplimiento de la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana. [2015/4473] la Comisión de Coordinación Pedagógica del Conservatorio "Juan Cantó" de Alcoy ha decidido adoptar los siguientes criterios:

1. **Establir l'edat idònia d'accés a ensenyances elementals i professionals en els valors següents:** / Establecer la edad idónea de acceso a enseñanzas elementales y profesionales en los siguientes valores:

Ensenyaments Elementals
Enseñanzas Elementales

1r curs.....	8 anys
1º curso.....	8 años
2n curs.....	9 anys
2º curso.....	9 años
3r curs.....	10 anys
3º curso.....	10 años
4t curs.....	11 anys
4º curso.....	11 años

Ensenyaments Professionals
Enseñanzas Profesionales

1r curs.....	12 anys
1º curso.....	12 años
2n curs.....	13 anys
2º curso.....	13 años
3e curs.....	14 anys
3º curso.....	14 años
4t curs.....	15 anys
4º curso.....	15 años
5è curs.....	16 anys
5º curso.....	16 años
6è curs.....	17 anys
6º curso.....	17 años

2. **Establir els coeficients pels quals serà multiplicada la nota mitjana de les proves per a obtindre la nota final que apareixerà en l'acta.** / Establecer los coeficientes por los que será multiplicada la nota media de las pruebas para obtener la nota final que aparecerá en el acta.

Alumnes amb edat idònia.....Nota mitjana x 1
Alumnos con edad idónea.....Nota media x 1

Alumnes amb un any més de l'edat idònia.....Nota mitjana x 0,95
Alumnos con un año más de la edad idónea.....Nota media x 0,95

Alumnes amb dos anys més de l'edat idònia.....Nota mitjana x 0,90
Alumnos con dos años más de la edad idónea.....Nota media x 0,90

Alumnes amb tres anys més de l'edat idònia.....Nota mitjana x 0,85
Alumnos con tres años más de la edad idónea.....Nota media x 0,85

Alumnes amb quatre anys o mes de l'edat idònia.....Nota mitjana x 0,80
Alumnos con cuatro años o mas de la edad idónea.....Nota media x 0,80

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Danza a la Comunitat Valenciana.
/ ORDEN 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que cursa las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana.

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Danza a la Comunitat Valenciana.
/ ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana.

Alcoi, 24 de maig de 2024 / Alcoy, 24 de mayo de 2024

